芬陀利室詞集

芬陀利室詞集卷三

寶山蔣敦復劍人著
長洲王　韜仲弢栞

紅衲詞

遐方怨

儗飛卿卽用其均

鸞鏡閣鳳屏幃幾日東風綠楊輕花三月飛盡情啼鳥送春歸去年人去也雪霏霏

一絲風

儗飛卿卽用其均

綠語紅舞花夢午篆煙微青珀枕鴛錦繡蘭幃薄媚臉霞飛依

依開簾胡蜨稀獵香歸

搗練子

倣南唐後主即用其均

江上路渺秋空萬點蘋花一霎風玉邃數聲人不見舊家池館舊簾櫳

相見懽

倣南唐後主即用其均

斜陽欲下朱樓盪簾鉤時節落花人病又悲秋　佳期斷芳心亂迸離愁今夜月明飛夢玉關頭

荷葉杯

倣顧敻

懊惱釭華欲語人去不忍筒妝臺海棠月上小門開來麼來來麼來

竹枝

擬皇甫松

紅衣出水竹枝荷花香女兒花房多宿竹枝野鴛鴦女兒

風吹荷花竹枝不得語女兒鴛鴦飛向竹枝郎邊去女兒

蕃女怨

擬飛卿

畫闌明月空倚偏夢醒秋燕澀箏弦羞篋扇玉人難見四圍花影帶愁來暮潮回

酒泉子

擬飛卿

瘦遂聲飛簾外又黃昏矣月冥冥花碎碎露淒淒　翠禽幽夢啼雞起今夜梨雲凍怨新桐西小鳳穩雙棲

四字令

擬花間和草窗均草窗效顰十解余初欲盡和之嫌其用均太寬江城子眞文庚青通用甚至闌入侵尋之閉口均醉花衾質陌月曷並叶雖南渡諸公往往有之究非詞家正軌學宋齋詞均之誤此其濫觴也

梅嬌暈黃梨嬌靚妝玉腰婀娜生香睡穠花繡茵　春情滿牀春人一方鶯梭來往垂楊織愁絲恁忙

好事近

擬東澤和草窗均

花影隔牆來低壓闌干紅濕月子纖纖今夜添一絲涼碧　橫斜珠斗轉黃昏銀漢淡無色天上人閒何處憶玉人吹遂

西江月

擬花翁和草窗均

蘭夜銀缸黯黯鎖窗鸞鏡熒熒畫樓十二不夠簾簾底沈沈夢影　金縷垂楊舊曲玉驄芳草前程程字諸刻作塵落均傷心惟見落紅

多愁說桃花小病

少年游

擬梅溪和草窗均

玉肌扶袖怯纖羅時序擲金梭不是西風涼生殿角心上秋多

宮槐立盡梧桐影淚灑海棠坡羊車過也月明花落別院笙歌

二郎神

和徐幹臣均

繡簾卷起悄不見夕陽紅影但幾樹垂楊幾重芳草幾點棃花雨冷長日懨懨愁時節怕又是玉人多病想瘦減黛眉斜攏鴉鬟倦臨妝鏡　重省覺來一枕餘香銷凝子細囑東風杏梁雙燕幽夢休教喚醒陌上翠鈿曲中羅帕過了少年芳景須記得早早歸來昨夜鳳簫聲靜

三姝媚

和吳君特均

疏鐙搖夢慣檢愁痕今宵酒醒何限倦旅關河祗帶圍寬盡故襟塵浣想見天寒空倚竹碧牽蘿蔓怕問春來都解雙棲等閒鶯燕　望遠垂楊遮斷漫道是天長比相思短人倚瓊窗記紫簫度曲翠尊開宴華髮無情能幾度東風吹變悔任江南波綠迢迢恨滿

雙雙燕

白燕用梅溪均

舊王謝巷訝不似烏衣一襟紅冷翩然淡素鴉點夕陽難並今夜月明露井恁寂寂花陰不定黃昏翦破春愁十二珠簾無影　香徑落痕碧潤記扶上鞦韆玉人嬌倚瑤臺歸去一路絮飛煙暝休喚梨雲夢穩道不妒雙棲誰信腸斷翦畫樓西日暮縞

衣獨凭

垂楊

垂楊用西麓均

香眠未覺正嫩腰困東女兒嬌小倦倚章臺芳魂偷入陽臺悄

祇愁攀折臨官道鎖不住眉心深窈畫眉人空想風流況那時

年少　休把年華誤了問誰爲眼靑餘情攙嫋苦恨東風舊盟

惟有鶯知曉喚愁來處和煙掃奈回首綠波煙渺更斷腸金縷

江南春易老

杏花天

擬篔房

不知何物醫花病又昨夜綠窗風橫鶯鶯燕燕商量定只勸子

規聲靜　佳人恨從來薄命看狠藉秋千無影一春心力天忙甚嫁了枝頭芳杏

小桃紅

凝埜雲

雞犬仙家住可惜劉郎去長恁年年春三二月亂紅無主早知人薄倖似東風肯輕隨飛絮　芳意和誰語好夢渾難據天上人閒無情煙水斷腸塵土怕黃昏滴碎女兒魂更瀟瀟暮雨

撾毬樂

用蘋洲均案詞律載馮延巳一首即此調名拋毬樂毬無撾理詞律是也第柳永一首一百八十七字乃其慢聲字數雖多宮調無異萬氏不知宮調往往前列小令

後以中腔慢聲爲又一體此其謬處學者不可不知

陌上香車早盼晴淡雲微雨近清明腰身嬌軃欲眠柳鶯語輭吹來賣餳小院傷春燕花底紅情絮不停

隔簾聽

據樂章集此調樂章後段隔簾聽九字與前段認繡履九字對惟句法少異耳詞律隔簾下脫一聽字不知調名卽取此三字也近一友人沿其誤吳門戈順卿駁正之余更謂末句亦脫一字凡結均字數較少者均前一字去聲字爲多聲聲慢齊天樂等調是已此仍用平聲當仍如前段三字豆四字句共七字姑識之以俟博雅

十二繡屏深窈翠篆餘香裊開簾怕見春光好祗嫁了桃花和

春也老夢乍悄怪黃鸝一聲聲攪　紅樓小東風偏到不管傷春半天涯處處生芳草問蘺卻荒塚碧愁多少漫凝眺江南綠波煙渺

晝錦堂

凝花翁即用其均

夢雨敲愁絲煙織恨玉人微困芳姸悄掩菱華雲鬢罷整釵鈿金鑪斜熏銀麝串綠窗嬌睡翠衫偏藏鞋鎖門似海深相思欲見何緣　嬋娟應自愛恁獨抱青琴絕代誰憐燕燕鶯鶯來往小院鞦韆錦堂晝永遲鴛繡春波人遠渺魚牋璚樓外爭信有情眞箇瘦也天天

夜合花

凝花翁卽用其均

鸞鏡黏紅燕釵貼翠晚妝重試蘭宵繡簾半揭蓮鞾窄步風搖歌一串嫩鬭嬌舞衫輕還著生綃酒邊低問誰家玉杵昨夜藍橋　纏緜語咽瓊簫奈留君不住籤漏迢迢花陰月午夢魂一寸都銷春影怯夢痕飄睡先難難放纖腰那堪明日湔裙鬭草女伴偏招

最高樓

用蛻庵均

神女怨三十六宮春暮峽渺行雲青鬢覆領金釵重紅樓吹夢玉簫頻寫鸞牋題鳳錦繪眞眞　便萬語千言心未畢縱萬轉千回喚肯出環佩影拜前身瑤壇曾注長生籙瓊華合授上元

文草同根花並蒂兩情親

春聲碎

用在庵均

愁望木蘭舟何處拍天煙水春流不盡碧桃花片似女兒情膩紅樓外絲雨織殘金縷恨鶯梭碎　懨懨正憔悴想是日高未起那人薄倖便索性音書不須寄簾卷際遊蕩只管天涯待細問楊花意

紅窗睡

擬淮海

剛被紅鸚呼欲起奈小病玉腮慵倚纖腰重嚲思尋夢有些兒難記　解事雙鬟私語細細道今日懨懨甚底昨宵繡被也無情

物到五更天氣

燕歸梁

擬樂章

盡日東風惹綠楊鶯老愁鄉小紅樓外又斜陽看只有燕歸梁

雙飛雙宿渾閒事曾寄語可思量天涯銜得柳花狂銜不住

那人腸

法曲獻仙音

擬升陽老人即用其均

珠箔飄煙珧窗閉霧一片夕陽紅淺麝月香消犀雲妝冷高樓

鳳簫聲換甚鶯燕紛來去芳菲弄春晚　總銷黯憶西園翠彩

鈿榼自勸褐東皋落英飛韉何處不天涯奈心遠楊花尤遠休

恨楊花恨霜華菱鏡漸滿把琴絲彈徹雲水玉人湘怨

破花惱

擬紫霞翁自度腔卽用其均

瀟瀟昨夜畫樓東微雨五更侵曉春睡瞢騰緒懽少起來獨自尋思好夢夢觸銀屏覺禪榻外鬢絲風鏡中瘦影誰同照　只怕不歸來那是天涯怨芳草吳箋百幅細字纏緜往事都題到縱千言萬語勸人愁又何似相逢任伊惱怎等得燕子棃花春漸老

謁金門

擬蒲江

簾影悄蕩地數聲啼鳥一枕懨懨新睡覺海棠花瘦了　三徑

落紅誰掃千里夕陽芳草明日綠陰春已老翠禽猶未曉

一絡索

擬梅屋

多謝啼鵑辛苦送飛花去飛花原不戀繁華眞不恨風和雨
日暮畫樓紅樹病傷幽素瑤天空絮茫茫煙水斷夢人何處

烏夜啼

擬放翁

粱燕雙棲夢穩釵蟲斜綴釭明花陰寂寂金鈴語羅襪徑無聲
今夕偏磨好事教人無奈多情畫橋明日垂楊柳絲雨綠愁
鶯

金人捧露盤

擬竹屋

病紅顏扶紅袖倚紅樓峭風起吹滿簾鉤垂楊又綠今年夫壻可封侯舊愁未了剗不盡芳草悠悠　背花憶對花恨爲花瘦替花羞相思味輕惹閒兜玉窗鶯喚一天幽夢沒來由除非鏡裏有誰見心上眉頭

探春令

擬小山郎用其均此調詞律所載起韻有四字三句句異後段者結韻有三字兩句同前段者皆列之又一體後夢窗玉田二首明係慢聲亦謂之又一體奚啻癡人說夢萬氏論律雖不精自不可少惜乎其不審宮調也

婕衣紅曬畫闌西引羅窗花氣奈峭風吹滿重樓裏又還是傷

春匯　錦茵狠藉鉛華墜任韶芳如醉算那人不管鴛衾鳳枕
償了相思淚

絳都春

儗陳君衡體卽用其均此調日湖漁唱自注云舊上聲
今改平聲案仄調中入聲上聲俱可改平惟去聲韻不
可滿江紅有平入兩調以平仄論上去入三聲爲類以
音韻論平上去三聲爲類萬氏律獨嚴去聲此其是處
但專論字句未辨結聲耳

淸明近也恁滿天絲雨猶做輕寒竚念翠樓一春愁緒不曾閒
遠山欲畫心情嬾素娥眉又難彎綠揩鶯背紅飄蝶粉淚溼香
處　怊悵湘簾不卷但沈沈夢影漠漠煙痕妒盡海棠能消幾

簡冷黃昏春歸未抵相思遠斷魂莫化啼鵑奈何天裏東風那

日倚闌原詞結韻夜深猶倚垂楊二十四闌十字宜平聲四字必去聲詳余所著詞話

前調

擬吳君特體卽用其均此卽君衡所謂上聲韻也夢窗此詞較平均前後段弟四均多一襯字又一㯶中春來雁渚一首仍九十八字則少二襯字矣萬氏不取襯字之說余謂詞爲曲祖曲有襯字詞豈無之且詞有攤破卽襯字也知此則不必名爲又一體矣君衡旣改平調而起調四字過拍二字俱不叶均恐非盡美安得起古人而問之

紅閨翠綫但繡得病鴛靑鸞天遠怕聽好音兩兩春禽鳴春苑

闌干萬里東風怨賸一把楊絲尋亂杏花飛後歸來燕子謝家庭院　曾見銀甃冷鎖錦韉暗下叩璚扉蕙帶夢淺恨深啼輭花心流鶯換從今妾面羞郎面奈重覩柔腸先轉瘦人天氣惜惜畫檐畫暖

慶宮春

凝弁陽老人卽用其均此調詞律以爲慶春宮作慶宮春者誤然調名如帝臺春壽樓春沁園春越溪春漢宮春者不一而足何所據而必非慶宮春乎至詞綜慶春澤之誤亦慶春宮誤之也壬子三月將歸羅溪塡此解

別滬城王韻卿

結鷺尋煙呼鷗分雨客愁鬢影如雪古壘春寒空江天遠夜潮

聲帶嗚咽浩歌歸去記十載荊高乍合劍花飛舞蠟燭光搖銀龍吹裂　日日痛飲狂吟博簺樗蒲兩人癡絕春明騎馬軟紅寸丈怕負故鄉風月著書珍重料不是尋常濶別他時清夢太華峰頭碧蓮同折

前調

僕日湖漁唱即用其均西麓改平調而白石碧山夢窗草窗諸家所作俱仄調也惟俱用入聲均故可改平入聲不可改去聲均當無不可改作平調者惜六醜蘭陵王暗香疏影未有能按譜易聲者審音之難何敢作妄庸人囈語耶塡此別海紅天碧樓主人

觴淺斟離簫輕吹恨畫船不繫春波私語緜緜芳心脈脈教人

無奈愁何一聲金縷怕腸斷紅兒罷歌玲瓏斜月流影繡簾欲暈纖蛾　梨雲夢醒瓊柯徵驗深情袖帕紅羅願作鴛鴦化爲蝴蝶可憐花底春多歲華誤也忍拋擲金丸翠棱東風人去南浦水流落絮關河

玲瓏四犯

和白石道人均案白石自注云此曲雙調世別有大石調一曲詞律所載片玉梅溪夢窗諸作與此大異卽所謂大石調也雙調者商聲七調之一卽仲呂商詞源謂之夾鐘商南宋律高故云夾鐘殺聲用上字大石調亦商聲卽大簇商詞源謂之黃鐘商殺聲用高四字二調相近祇隔一高大石調亦猶念奴嬌本大石調于雙調

中吹之爲湘月湘月爲指字句不異此則字句隨調而易所云犯者白石自注玉田詞源言之甚詳謂之四犯所犯四調同一殺聲歸于本律也讀白石文章信美知何用句慨然賦此

客鬢漸絲梅花應笑傷春人瘦如許無憀身四海有恨心千古登臨仲宣罷賦望湘雲渺然湘浦西北樓高東南日出誰識此情苦　悠悠眼看行路傍雙飛燕子王謝門戶柳緜鶯思砦花落鵑聲去十年一劍飄零矣歎落落風塵孤旅待尋得盟鷗其江湖儔侶

秋宵吟

和白石道人均此調戈氏定爲雙拽頭余以旁譜案之

頁是白石自注云越調越調者七商一均之第七律唐人謂之黃鐘商則第一運也殺聲用六字配黃鐘清詞源謂之無射商者南宋七商亦如七宮用黃鐘大呂夾鐘仲呂林鐘夷則無射此調又當無射之位也若琵琶錄之無射商詞源又以爲夷則商不明古今樂律高下之故宮調難乎言之

夜漫漫月皎皎小閣湘簾深悄銀河影乍轉向疏桐亂雅驚曉瘦羅衣冷翠葆墜葉紛飛林表秋聲起感一片清商暗蛩哀草　莫是歐陽恨作賦年華漸老低圍銀燭嬾展瑤編繡幕篆煙遶玉漏三更早畫角沈沈天際雁杳者吟裹寫入琴絲堦下紅鶴又隨了

芬陀利室詞集卷三終

紅蕤閣韻卿內史校字

芬陀利室詞集卷四

寶山蔣敦復劍人著
長洲王　韜子潛栞

青瑟詞

小重山

霧閣雲窗瘦玉容二年芳訊杳費春工更無人護繡簾櫳花心攪蝴蝶滿園空　珧瑟怨重重相思遮不斷夢還通桃花不似去年紅爭禁得明日又東風

唐多令

流鳳獨寫言哀已歎古之傷心人情見乎詞僕本善愁搖筆多感知我者其在蘭騷菊頌間乎

獨抱一弦琴清風來竹林但空山誰與知音顧影可憐人絕代

問三九玉梅心　仙夢鬲遙岑芳蘂何處尋聽縣轡還感微禽

西北樓高天萬里倚愁外碧雲深

柳梢青

是繡屏中是香閣外是畫樓東相約深深相思脈脈相見悤悤

郵回春夢惺忪花落也鵑啼亂紅多病佳人多愁夫壻多事

東風

浣谿沙

薄病尖寒擁繡衾香桃瘦骨覺秋深自家將息又傷心　金鎖

鎖愁愁壘壘玉鉤鉤夢夢沈沈絲風吹冷碧絃琴

鵲橋仙

鶯癡蜨瘦蘭嗁蕙怨珍重蜀鵑聲勸天涯日夜大江流只量得春愁一半　桃花門巷梨花庭院刻意傷春人倦畫堂南畔又東風但盡日紅簾不卷

蜨戀花

簾外東風寒惻惻睡起懨懨正是愁時節悄倚闌干吹玉簫天涯芳草何人惜　幽恨杜鵑嗁不出碎夢零煙燕子偏銜得明月夜涼花淚碧春魂紅瘦雙蝴蜨

雙紅豆慢

題玉壺山人把酒祝東風種出雙紅豆圖此調樂章集本一百三字詞律載逃禪作一百字者前段窗外月西流句多一外字後段問何時三字下少一四字句耳自

是刻本錯訛無所謂又一體也近人多從一百字者以楊作四聲諧于俗口鄙意當從樂章爲是

海樣相思天邊昨夜杯酒莫勸無情佳人私語暗祝檀心微吐一點芳櫻燕燕鶯鶯到年光去也總可憐生望遠愁凝化噘鴟珠淚先零　又還是碧桃嫁了如今凄絶落絮飄萍黃昏讀曲有箇紅紅小字分明偷呼絳樹恁鸚哥也學雙聲莫斷腸鴛塚澆取寒烟碎佩瓏玲

臨江仙慢

依樂章集體題遠浦歸帆圖此調詞律所載五十四字至七十四字或令或中腔玆其慢聲也調屬中呂羽即仙呂調詞源謂之夷則羽南宋七羽一均亦用黃鐘以

下七律此調居弟六當夷則之位所用九聲與仙呂宮林鐘商同殺聲用上字與雙調同白石淒涼犯自注云仙呂調犯商調商調殺聲用凡字所住字不同何由相犯商當作雙傳寫之訛也

片葉下湘浦四山暮雨篷背瀟瀟翠愁外蘋花幾點煙飄波遙奈鄉夢阻碧雲合目斷紅橋沙洲冷聽數聲漁篴鷗隱同招魂銷舊曾遊處都付寒水迢迢恨天涯芳草仍賦離騷空教棹扁舟去江湖約載酒誰邀歸來也祗布帆無恙門外春潮

西江月慢

用呂聖求均題朱松喬擊楫渡江圖萬氏列此一百三字調于西江月後既著調名曰西江月慢復注云與本

調無涉囿不知詞之有令有慢同此一調也案此調屬中呂宮又入道調宮中呂詞源謂之夾鍾殺聲用下一字道調宮詞源謂之中呂殺聲用上字宮聲七均之弟三弟四運也南渡與唐宋樂律高下不同則自有說

乘風萬里飛一葉浪花千尺橫海擁樓船蓬山西望釣鼇竿擲奈壯懷未遂平生夕煙江上且吹漁篴渺水天四顧茫茫茲意問誰識　歎遠樹無枝依倦翼看滿野蜚鴻似織醉酒江神盟誓在祗此言難食縱綠林豪客相逢刺船而去可知端的正鼓枻山色月明空籟寂

浣谿沙

簾波

對影問聲總可憐鈎欄空地碧如煙畫羅帬子遠于天　花氣

冥冥春寂寂湘紋嫋嫋月娟娟更無人處漾愁偏

前調

扇影

員月相思倚素襟流螢低撲露華侵西風搖出暮愁深　翠蜨

夢疏描瘦粉碧鸞天遠畫秋心怕羞郎面替沈吟

前調

花氣

活色生香末可描撩人春夢殢人嬌枕邊斜韡翠雲翹　雙影

千秋雙蛺蜨一重簾子一聲簫海棠開也最魂銷

前調

茶煙

慧語鸚哥喚畫廊松陰仙鶴下階忙一縷風颺繡簾傍　鬢影

絲銷名士氣乳花紅膩女兒香春愁低壓水雲涼

解語花

花魂從片玉

綃輕蘸夢纔瘦黏愁二一片迷香霧畫堂銀燭春如海脈脈此情

不語縣華易誤空占斷二分荒土莫夜深環佩人來幾點蕭疏

雨　誰省芳蹤倦駐散銖衣仙廝瑤島歸路玉笙吹徹招難下

帝子碧雲何處珠簾卷去還只恐蜨欺蜂妒恨別來天上人間

早亂紅無主

前調

花淚從草窗草窗自注云從樂工籍中得羽調解語花有譜無詞案此調自有美成一詞前段四十九字後段五十一字公謹豈未之見耶所云羽調者玉田詞源云林鐘羽今名羽調謂之無射羽宋史律歷志林鐘羽爲黃鐘調大晟樂律與南渡高下不同故同一林鐘在美成時爲黃鐘調在公謹時爲無射羽也

鵑紅叫月蟯翠沈煙黃昏繡簾寂寂暈頰微渦似蔆華孤影晚妝猶溼銀屏淺約微點染臙脂冷色鑄就相思金滴滴燕子偏銜得　佳人空掩素面羅袖薄寒春去怕端的暮雨瀟瀟問天公怎忍海棠狼籍華年錦瑟嘅老綠楊鶯思窄玉筋替垂風露下偷背蘭釭立

聲聲慢

敘聲

鬟絲颭碧枕印黏紅日高纔起梳妝懶也無心繡牀貪看鴛鴦朝來泥人情惱打鸚哥休喚檀郎伴笑擲怪簾雲鬆了誰許疏狂　莫又敎人孤月但敲殘銀燭蓮漏猶長庭院深深記曾畫月斜廊可憐小家兒女穩雙棲蘭楉何妨拋未得憶上頭時節玳瑁新梁

前調

釧聲

縷金連愛串麝圍香雙環臂壓玲瓏戛玉琤琤檀槽小撥當胸偷呵不禁忍俊想迷藏笑捉屏風憐昨夜餾紅絲寶枕鴛睡初

澀　雖得全舒皓腕正酒邊揎袖低拂金鐘纔卷犀鉤知他人

在簾櫳抱來沈郎腰瘦最銷魂微格丁冬禪又破看萬花飛也

倚觀先通

前　調

珮聲

花陰寂寂月底珊珊今宵微恨來遲慼悅芳心金鈴吠犬先知

因風玉珂吹起莫牆東翠竹輕篩聽漸近似霓裳仙隊遙降靈

妃　可奈佳期又杳攬郎當檐馬香夢迷離一握明璫醒來猶

繫羅衣美人碧雲何在隔天涯瑤想瓊思誰念我自無言空谷

愁采江蘺

前　調

屧聲

弓弓蘭屧得得蓮趺妝成徐下朱樓曾見生人回身悄掩雙鉤踏青鳳鞵新撰倩誰扶紅板橋頭嬌一蹴看鞦韆欲上斜颭含羞　猶記吳宮舊事算空廊絕響豔蹟都休金縷提來香階剗韈應愁餘音不聞花外試偷量苔印痕畱簾櫳靜聽帬邊點拍剛按梁州

虞美人

李晨蘭女士小影今藏張白也太守室公子次栩出觀屬題

卷簾未抵黃花瘦已怕西風透此生除影有誰憐只算前身原住奈何天　問天可作去聲些兒主天也癡無語多才多病更愁

多多恐神仙多劫佛多魔

前調

上海北門外道傍一塚樹小碣曰金珠小姐之墓想生前亦風流放誕可憐人也弔之以詞往時遇一妹亦名金珠今不知流落何許矣

荒灣野水無情碧客淚青衫溼斷腸我有意中人黃土一抔多少可見墳　春風金屋嬌藏影十斛珠誰聘可憐薄命女兒家替種墳前一樹小桃花

芳草

芳草

盼天涯青青目斷相思滿地銷魂舊愁銷未了金鈹誰繡出又

愁新斜陽一碧最可憐似夢如塵猶自有玉驄去也不信王孫傷春蕭郎一別棠梨落盡深掩重門鳳韉挑菜後鈿車陌上看腰縧湘帬佳人黃土矣想斷腸總化紅根怪遊蕩楊花不絆只絆離痕

高陽臺

寄題紅蘅碧杜之居

鳳紙牋愁鸞衾壓夢天涯幾慣無憀草草尊前當時記得花朝丁冬剛聽琵琶語恁春魂一半先銷更何堪樓上春人江上春潮 入門祇有青衫淚算紅冰未化紅蠟都飄萬水千山而今說甚迢遥微波淼淼吹難起劃西風莫畫離騷儘疏鐙此夕凄涼細雨芭蕉

念奴嬌

題陳同叔瑤笋詞後

洞簫吹罷記前身明月今生才子何物能銷愁萬古大抵情之一字花底聞聲尊前對影商略渾無計東風昨夜畫橋楊柳眠起　我自倦旅江湖但少年飄蕩中年蕉萃畫壁雙鬟詞一卷贏得狂名而已海水天風瓊樓玉宇絕調君能繼碧雲日暮山中同采蘭芷

惜分釵

瑤窗靜瑤琴冷盼誰好夢和衣等細思量沒猜詳想被鸚哥喚去檀郎剛剛　纖履束纖娥蹙蘭釭一穗搖寒綠別時愁見時休記起花陰涼月如鉤羞羞

浣谿紗

蓉湖舟次訪曇珠閣女子不値題壁而去

綺閣三層枕落霞 珧窗四面拓文紗 斷煙零夢賸些些 薄暈臉花紅醋醋 濃描眉葉綠茶茶 當時猶說好年華

菩薩鬘

虎邱西麓訪劉碧鬟女子墓用回文體

黑風陰碎幕仙蝶蝶仙幕碎陰風黑 蕹骨玉煙哀哀煙玉骨蕹 小魂離夢草草夢離魂小 泥枕碧鬟絲絲鬟碧枕泥

齊天樂

吳門道中寄靈石內史

黃昏不怕愁難到江湖可憐人老雁背霜紅蓬邊月白有夢還

鄉應好分擕草草記絮語商量甚時歸櫂明日長征西風料峭
破茸帽　消磨客中未盡鐙前頻看劒十載英抱四海誰憐千
秋悵望冷落人間休笑相思又早想紙閣輕寒玉楳開了待擘
吟牋遠山添畫槀

菩薩蠻

內史寄鷓鴣天詞音旨淒婉羇人讀之輒喚奈何中有
云金鑄相思玉琢愁亦警句也答以短調不復能工聊
衍其意故遜一籌

黃金鑄出相思字春愁白玉堆成淚夫壻可還鄉天涯草又芳
靈犀通一點有夢時相見直是不思歸假來無奈伊

原詞附　　　支機

垂柳垂楊滿畫樓誰家夫壻拜紅侯水流別恨花飛淚金鑄相思玉琢愁　春渺渺夢悠悠自憐臨鏡怕梳頭天涯芳草知何處一點靈犀不自由

虞美人

泥美人

春山黛玉春人麗冉冉春魂起紅顏黃土兩無情歡喜一時摶合了前生　蓮花世界楊花性飄泊愁桃梗來生還有億雲時燒作雙鴛鴦瓦不分離

前調

雪美人

非非瑤想來天外剪綠全身在冰爲腸肚也多情多少女兒薄

福太聰明　玲瓏四面觀音相一夕消塵障人天何處色非空
今日落花明日水流東

陽臺怨

萬氏詞律意取備調然失收者多至百餘調草蔓一窗之詞膾炙人口而古香慢采綠吟亦且遺漏何耶偶拈一二補萬氏所闕用示來茲非敢與前人爲難也

佳人樓上立斜照紗窗寂寂眉角含情不語時偏有鸚哥識
新浴試羅衣香汗玉肌瑩瑩胡蝶過牆花影碧撲伊無氣力

添字羅敷媚

迭金醉紙銷魂地有箇人人有箇人人獨自傷春菱鏡滿嘅痕
熏篝冷逼愁時候絲雨黃昏絲雨黃昏誰與溫存花落舊朱

門

碧玉簫

嫩水生煙柔鄉倚玉聰明也要勝穠福開瘦菱花鬟影銷愁絲雲海相思華年未嫁嬌藏可有黃金屋芳草無言翠袖寒空谷

鵲橋仙

漏聲宵永鐘聲曉動一枕愁鬟低擁楚天雲雨杳無蹤算未有佳期入夢　花孱柳懶燕欺鶯弄寄語那人珍重繡衾兩兩覆鴛鴦怕此夜霜花欲凍

角招

于役江北道出吳門疏鐙細雨重覩伊人一曲秋孃正

是不堪回首時也用白石老仙均此調白石旁譜止一百七字今世所刊本乃一百八字嘗與雲間張篠峰獻山論之謂詞既誤多一字譜又後人妄添一字若前段柳字均去一西字則何堪更三字一讀繞湖盡是垂柳六字一句適符旁譜百有七字之數願與海內知音者

商之咸豐元年秋八月

勸人瘦秋來也病腰可似疏柳翠蛾描冷岫幾點黛愁樓上纖手芳華謝久漫種得山中蘭畝一夜湘江淼淼恨羌箋不勝吹望瑤京搔首　空有畫羅舞袖銀屏夢覺臨鏡妝誰秀鳳釵款枕濫未了青春傷心時候衫痕檢舊怕不是天涯中酒那日清歌罷奏最堪惜月明前花飛後

水天遠

宋楊恢游浯谿作碧厓倒影一首末句漠漠水天遠五字詞甚佳惜調名不著各家詞選萬氏詞律俱不載滄海遺珠可勝歎惋咸豐辛亥冬十月泛舟浰湖凍雲下垂蒼波不流絮帽篷窗四望寥廓與不可遏爰塡此解即用其均擬爲游春水例名之曰水天遠彊作解事叩舷浩歌得毋湖神騰笑

白鷗嗔我看一抹湖光如練正雪意横空雲容欲凍冷賦梅花鐵研烽火西南何時息忽憶得甘泉傳箭自起舞船頭朔風怒吼碧琉璃卷　遊倦歎十年心事商量都徧恁盪入波心釣舟一葉湖水湖壖不辨前度谿山數峰夕照古字曾捫蒼蘚無限

幽思茫茫九點黛螺遠

芬陀利室詞集卷四終

懷蘅閣青芬仙史校字

芬陀利室詞集卷五

寶山蔣敦復劍人著
長洲王　韜𠬤晦棨

白華詞

滿江紅

北固山題多景樓壁

第一江山弔千古英雄陳迹悉闡處秣陵秋遠廣陵濤碧杯酒尙闕天下事笑譚早定風雲策想當年高會此孫劉都人傑瓜步壘京口驛天塹險分南北倚危樓一角下臨絕壁木葉横飛風雨至劍花起舞魚龍出聽大江東去唱拔仙銅琵裂

洞仙歌

湯雨生都督梅花樓圖長卷雨翁與雙湖夫人暨女公子皆善畫梅好事者爲寫此圖

遙岑擁抹放涼雲飛入樓角玲瓏畫簾碧想一雙鶴守三九天寒纖月上更有玉人吹篴　梅花開遍了悄點銀紅粉筆些些白描格宜閑舊吟詩老去何郎問可有綺懷消得怕夢繁華來夢如煙但珠斗闌珊翠禽啼夕

百字令

雨生與宜興周保緒相友善保緒手作雙笠圖贈之保緒歿雨生乃作孤笠圖以志痛焉道光甲辰余旣題孤笠圖咸豐二年秋八月雨翁招飲于琴隱園復出雙笠圖屬題宿草在墓墨跡如新此兩圖者保緒丁初而雨

翁高誼亦足以傳矣醉後倚大石謌歌之鐵龍吹裂

將軍老去祇蕭蕭孤笠西風吹早碧水丹山盟白髮雙影夕陽紅小瓢語青天展聲黃葉驢背添詩料周郎江左當時同調應少　曾記破笠飛來相逢海上桐帽蕉衫好保緒客吾鄉幼我時頗蒙獎借訪石城秋色冷尚識東南一老畫裏煙霞酒邊賓客舊夢傷懷抱蒼茫搔首浮雲衣狗如掃

買陂塘

陸堈幽居圖爲雨生都督題用宋人句起均

買陂塘旋栽楊柳柳邊長聚鷗鷺雙溪千樹村家獨問訊橋名紅土君小住愛居士頭銜自把清涼署浮生未誤看風月情懷煙霞痼癖高臥此林麓　人間世第宅王侯幾許夕陽芳草無

畫雲山圖題摺扇君移取神仙家具花影度聽彈斑湘扇一鶴來散步柴門日暮但拈笠尋詩瘦瓢貰酒三兩素心侶

蕪城路

茇竹泉東園感舊圖竹泉與江都梅蘊生定交於紅籬白舫間蘊生歿竹泉不復過東園矣

斜陽一帶傷心碧可憐美人名士紅板橋頭青溪渡口寂寂珠簾花氣江湖倦矣歎何處天涯此時情味怕有吟魂白楊蕭槭夜深起　雙鬟祇今唱否旗亭誰畫壁年少多麗茱種瓢兒鐘沈蕭寺舊日王侯門第離愁漫倚有沅草湘花魂銷如水回首南朝蔣山留冷翠

買陂塘

侯青甫廣文根香圖第一圖

拂簪裾草堂歸隱一畦新闢蔬圃英雄種菜尋常事只合閉門風雨君記取聽雁叫秋空此色蒼生誤楚天日暮但抱甕人來忘機息影相約伴鷗鷺　石城裏多少寓公小住高齋聊共容與春雲滿地浮浮綠綠上小樓月午君更募要一角青山三百梅花補扁舟我去祝供養煙霞招呼猿鶴他日待擕俎

前調

秦淮女子周綺霞色藝絕佳所居曰涼珠閣琴窗書几位置楚楚琴隱根香二老人結夏延秋張鐙召客拈此調首唱屬余繼聲

盼秦淮滿湖煙水夕痕飛上簾幌莫愁生小湖邊住風月南朝

誰訪閒蕊榜算第一名花第一名流賞斜陽畫舫有翠樹雙枝

紅窗六柱日日打蘭槳　髯翁老鐵板銅琶豪唱剛腸爲汝柔

盡青山紅粉銷魂窟白髮尊前無恙卿莫忘道有箇狂奴脈脈

生霞想脂奩未傍便對影聞聲蓬山不遠環佩水風響

賀新涼

還硯齋圖爲侯青翁作青翁家藏一北斗七星硯旋失

去以錢一萬贖之不可好事者欲求青翁畫硯得歸

長物君餘幾數平生不忘久要石交難棄一別何年如墜雨想

有四方之志肯坐守青甎而已長揖尊前重相見奉金錢誰贖

蕭天子空悵望隔煙水　而今趙璧眞完矣更連城無須十五

有人高誼爲愛夷門詩畫好有挾來求一紙只還了索逋仍至

惜少名姬纖纖捧賞山齋清供添湘几永寶用此倓氏

高陽臺

題孫月坡鳳簫詞後時月坡在江右詞中頗有所眷我

輩學佛人恐復墮一重情障塡此訊之

碎玉成煙零珠搵淚靑衫莫再多情目送飛花那堪鬢已星星佳人命薄都腸斷有誰憐薄福書生最淒清小閣銀鐙小院銀箏　中年我亦傷懷抱儘哀絲豪竹短驛長亭一樣工愁天生名士傾城瀟瀟暮雨疏疏柳盪秋魂又惹秋聲任飄零孤負香衾怕負香盟

揚州慢

葺城北郭外一蘭若往時余以方外服結社于此壁間

得蕫香光與草衣道人石刻殘字桼道人姓王名微字
修微往來峯泖從高人韻士遊亦奇女子也因名是庵
曰修微雷約軒作修微庵志謂余實發其端不可無言
乃依白石自度腔次張肅峯學博均
修竹茅庵疏鐙禪榻嘗時曾下南州又江湖去也聽夜雨孤舟
莫重認荒蕪斷石美人何在雲散風流想黃絁入道十年一夢
紅樓　玉梅萬樹醉香魂西子湖頭算花月因緣人天慧福難
得雙修小劫華鬘過了情禪破綺恨都收祗香光多事飛鴻殘
雪痕留

齊天樂

題花月因緣簿爲金纖纖王梅卿兩女士作纖纖以中

秋日生梅卿以花朝日生先後歸陳竹士纖纖早卒梅

卿繪冰蟾一丸于暗香疏影間題曰花月因緣乾嘉諸

名流題詠殆徧今藏張次柳二尹家

茫茫天上春如海人間綺愁無數璧月煙銷環花鏡瘦恩怨些些

些兒女雙鴛譜怕顚倒因緣注相思簿難得今生紅絲兩繫

盡仙侶　瑤臺最憐小謫恁華年錦瑟短命黃土紙樣招魂梅

邊寫韻薄福聽明都誤芳姿悄覩想攜手瓊樓夜深風露淡墨

重描孤山寒細雨

一萼紅

張嘯峰藕花香裏填詞圖

渺芙蓉鬲蒼煙一片涼意入銀塘帝子愁深佳人夢淺無數水

佩風裳斷霞晚吟邊日暮聽漁唱誰和白蘋鄉木葉微波菱花滿鏡遙憶瓊妝　天際湘靈鼓瑟但數峯青峭紅冷斜陽弄水船頭羅裙裹鴨何似覆取鴛鴦更留得璐華采采盪蘭槳越女豔歌長可惜西風瘦影樓外香光往時寓居南滙香光樓繪荷鴨塡詞圖

長亭怨

嘯峯賦悼亡詞和原均慰之

儘銷黯西風梧院別緒如絲亂愁成片錦瑟塵侵瘦銅花照冷秋幔怕黃昏也早又是心凄恍員月滿空牀忍訴與姮娥當面　休怨算紅鸞小病梟梟藥鑪煙斷江湖載酒便握手幾多相見怎怪得夫壻工愁更誰慰夕陽山遠莫今夕思量窗外啼螿聲勸

繡鸞鳳花犯

張伴蓮女士繡詩圖

颺簾衣春風一桁文窗看絲繡謝家嬌女正吟出雙聲庭院飛絮鴛鴦密字同心譜金鍼還暗度妝鏡畔晝長人靜鑪香縈碧縷　韋郎絕世結高情蓮花社難得閨中佳侶黃絹外添幼婦新辭幾許愁壓倒畫眉翡翠采霞麗玲瓏繙秀句傳韻事消寒炙硯櫻桃紅細雨

翠樓吟

沈繡竹女士翠閣吟詩圖

闌角秋紅簾絲雨碧微吟玉籃花瘦聰明冰雪撲比林下高風還又羅窗淸晝正眉葉新描雙蛾凝岫簫吹後彩鸞飛下六銖

涼透　應是瑤想璚思記烏衣門地綵才依舊工愁憐慧質更

莫樹芳蘭十畝天寒扶袖倚翠竹蕭蕭綠梅三九裹寞久濟黃

纖月上鐙時候

洞仙歌

張次柳取子野三影句塡此調各一首江文通擬古詩

十九首例也在倚聲家爲創格暇日和之至事外遠致

別有懷抱非復邯鄲故步

無數楊花過無影

懨懨人瘦正悄悄天氣滾滾年華送流水任子規啼徹丁巷泥

深花落也還被東風催起　茫茫春去遠壘壘春愁漠漠春陰

畫橋外何處不天涯難覓離痕都化作萬行淸淚聽玉簫關山

盡情吹早泊鳳飄鸞後生萍寄

鬲牆送過千秋影

牆頭青粉盼玉人天遠楊柳深深罨庭院想蘭姨善戲瓊姊偷呼嬌欲墜扶上困腰纖軟　秋千剛半晌門外蕭郎影事些些那回見愁殺夕陽紅愁鎖紅甦又紅出小桃花面柏颭下羅裙彩雲歸便攏鬢兒鬟教人腸斷

雲破月來花弄影

昨宵無月喚花魂難醒雲影低垂畫簾暝待金刀翦破玉斧修員開桂殿端正一奩冰鏡　銀灣風露重如此昏黃綽約羣芳曉妝靚退了越羅裳悄地姮娥在那角粉牆潛等奈碧海青天夜迢迢怕半臂輕寒獨眠人病

永遇樂

龍女牧羊圖

玉骨冰肌風鬟霧鬢蕉萃如許採雪如泥鋼花成瘧此恨憑誰訴深情密意輕憐重惜難得相逢歧路最傷心遇人不淑佳人多少黃土　珊珊來也歡容細認他日龍宮歸去鸞鏡重磨鳳簫再奏恩愛關兒女生成薄命因緣顛倒回首那時酸楚縱飄零蘇卿海上牧羊更苦

離亭燕

小青題曲圖

碧海青天孤影黃土紅顏薄命似此銷魂真絕代一擔多愁多病憐我更憐卿兩兩鴛鴦難並　夢裏從伊僥倖畢竟癡情誰

勝肯替傷心人寫照可有風流玉茗翦燭小窗幽夜雨梨花空打

減蘭

梨花夜色芳草無言春自碧細雨疏鐙始欲愁時夢不成　輕寒側側滿院春風吹未得明月新晴枝上黃鸝第一聲

柳梢青

問訊年華十三四五碧玉初瓜小小房櫳低低簾幕薄薄窗紗無人知是兒家郎空去作了閒來喫茶一座旗亭一灣流水一樹桃花

西湖月

于辛伯南湖柳隱圖

不知垂柳垂楊憑著箇詞仙都殊塵境畫隄金縷東風綠徧夕陽初瞑桃源人世在但目斷湖湘烽火醫笑栗里歸去來遲誤了幾時情興　南湖舊號鴛鴦問可似西湖六橋煙冷秀州城郭旗亭酒壁萬絲春影紅船三板小看還入微波鷗夢醒待他日桐笠尋君劈牋烹茗

百字令

錢鼎卿眠琴圖

綠陰如幕秖此間太古空山無際牙曠千秋人不見笑把瑤琴眠矣仙夢吹笙禪心摘磬杳渺宮商理泠泠空籟長松巖壑聲起　我亦獨抱焦桐危弦調苦塵世無知己海水茫茫舟一葉移我情乎誰氏挂壁龍吟聽香鶴語其此蒼涼意與君閒坐石

淋花落風細

貂裘換酒

題鐵雲山人餅笙館修簫譜傳奇四種

卓女當鑪

賦賣長門未歎長卿蕭蕭四壁謀生何計門對青山酤綠酒似此美人名士令千古魂銷心死妾自蛾眉郎犢鼻算神仙眷屬同遊戲茅店冷夕陽裏　前驅負弩重來矣想當年側身傭保累卿蕉萃富貴于人原自有肉眼輸他女子看一輩王孫而已吟到白頭愁薄倖道鑪邊舊事休忘記琴緑綺幾知己

燭影搖紅

樊姬擁髻

白髮青尊兩朝舊恨誰能憶聰明兒女最傷心擁髻悲遙夕蘿屋昏釭四壁翠衫扶纖蛾怨抑舞休歌歇酒冷香銷凄然而泣

卅載滄桑夜深祕事譚宮掖趙家姊妹總承恩日影昭陽惜紅粉江山浪擲老柔鄉脂妖盪魄緜華一霎天上人間空成陳迹

瑤臺第一層

西陽修月

萬古銷魂愁易老三秋桂蔓飄高寒絳闕天空眇眇海碧迢迢幾番員又缺賺幾番玉瘁花蕉試回首柰霓裳歌斷銀漢牆高

應教莊嚴七寶水精雲母匠心雕山河小影星辰昨夜風露中霄上梁文早就願大千徧滿休凹倚瑤簫看素娥欲下廣袖

紛拏

大江西上曲

博望訪星

黃河東走落天上一曲一千餘里銀漢秋高通地脈有客乘查而至摘袖星青鳴機錦絲舵轉紅霞尾浩然風露不知今夕何世　從此傳徧人間七月七日牛女長相會恩鵲神仙猶未斷脈脈盈盈一水色界分明倩天縹緲雲海愁無際平生鑿空歸來還報天子

國香慢

蘭仙女子往時遇之吳門玉豔花明顧影自矜今來滬上酒闌話別殊有怨抑之色余謂之曰此間競畫臙脂

牡丹卿空谷姿能點染時世妝否蘭閨此黯然乞贈一詞爲墳弁陽老人自度腔流離世故自傷情多有心人爲我喚奈何耳

此恨緜緜祗相思相望相見相憐天涯幾回腸斷怕訴尊前我是江湖飄盪縱歡場舊恨重牽杜郎負年少一榻春愁鬢影茶煙　佳人原絕代歎天寒倚竹火宅生蓮偷來靈藥空誤碧海青天苦勸東風絜酒祝三春花命須延韶芳奈何許今日啼鶯明日啼鵑

瑣窗寒

霜華憐影圖爲陳且陶悼季姬作

夢冷金猊香銷玉骨可憐人杳華年似水斷送鏡中春老勝秋

星疏鐙暮寒卷簾花瘦西風峭自憮憮病起遂牀塵冐藥鑪煙裊　誰弔纖魂小憶疊損雙蛾月痕流照羅幃乍啟恍聽枕邊低笑恁潘郎絲鬢早彫彩雲易滅空懊惱待澆來絮酒深深酹影薶芳草

鬟雲鬆

姚梅伯畫松下仕女

鬟雲鬆香夢醒紅靠闌干愁瘦春人影漠漠蒼煙松葉冷待鶴歸巢小立瑤階暝　翠苔衣青石徑仙袂冷冷暗裏芳扉警林下風高誰得並啼鳥無聲花落空山靜

探春慢

姚子箴司馬西泠采絲圖

柳翠藏鶯花緋招燕樓枝搖盪纖玉湖水湖煙春人蒔事聽唱

高陽臺曲 張叔夏有西湖春感詞高陽臺調也

一碧冥濛影記斜日段家橋北他時重證幽盟舊游漚鷺應熟　誰信蘋花幾簇更約住溪山都化新綠望遠蓬蓬尋煙渺渺欲采芳愁盈掬無恙清波在想醞釀滿壺醽醁夢繞吳淞夜船江雨吹竹

一枝春

蠟梅花籃同梅伯子箴次柳作

巧綰銀絲更勻排翠朶者般工緻嬌黃半吐宛轉撩人情思天寒九九費搯袖玉纖拾起莫錯認茉莉風涼悄看水晶簾底和煙似挑鵝黃想山中采來藥麻姑來未橫陳怕嚼別是綠華風味紅絲斗帳待低挂粉酥香膩微照影瘦燭光搖蠟花灺矣

疏影

滬城每歲三月於豫園中作蘭花會名種畢至貴者價過百金且陶案譜繪圖梅伯題曰幽香留影亦一韻事也屬塡此解

佳人乍別正畫屏瘦影幽豔如雪檢取花名重喚花魂著手便描花活無多顏色銷凝處祇留與素心人說笑東風穠李夭桃幾許冶春消歇　誰寫靈均古怨沅湘望一帶香草天闊不道空山也感流年愁賸將離時節殘枝賸葉飄零帶更彈入琴絲凄絕問銷寒九九臙脂可似玉梅風骨

虞美人

蘭有名翠蟾者且陶繪冊中第一品也乞余賦之

翠生生地蘭魂悄騷意留芳草一春小病又夫寒可惜佳人扶袖越羅單　月痕流照簾波冷愁瘦湘花影盈盈鉛淚玉蟾蜍知否姮娥清怨近何如

臨江仙

庭院昏黃蕉夢綠晝簾窣地愔愔玉人微歎出花陰生衣團翠桁涼月浸瑤琴　絮盡春愁誰勸汝杳淚鬟燕紅襟從今定不許傷心挑鐙成獨自扶病又沈吟

昭君怨

明妃出塞圖

身在臙脂山外心在琵琶聲裏青塚是何人漢功臣　萬里胡天冰雪千古蛾眉奇絕有女更佳離蔡文姬

浪淘沙

寄答靈石內史內史詩詞祕不肯出年來多病更不輕作今春家書後忽附此詞意有所諷亦太慧心矣亥原均解嘲他日詢之答曰余自詠鄰女干卿何事

鴛夢怕分明酒已全醒不多聽得也傷情花外疏鐘鐙外雨一兩三聲　何事別離輕惱恨今生桃笙悄擁坐深更蠟燭背人紅不亮孤淚盈盈

附原詞　支機

鵑語最分明喚夢誰醒有流鶯處有春情花底間關啼不住可是雙聲　絲雨入簾輕鐙外愁生小鬟低怨說三更紅暈鏡潮羞病頰幽思盈盈

芬陀利室詞集卷五終

紅䕡閣韻卿內史校字